



## Concurso Hino Tema JA Portugal 2026

### Regulamento

#### **Introdução&Enquadramento**

O presente regulamento define as regras do Concurso do Hino Tema JA 2026, uma parceria interdepartamental entre o Departamento de Jovens da UPASD e o Serviço de Música e Liturgia da UPASD.

#### **Transmissão**

A edição deste ano, à semelhança das edições dos últimos três anos, contará com um programa transmitido pela TV Novo Tempo, momento de apresentação das várias músicas a concurso. Será no sábado à tarde/noite, dia 17 de janeiro de 2026.

#### **Sistema de votação**

Tal como no ano passado, a opinião dos jovens adventistas será tida em consideração, em complemento à votação do júri. A percentagem deste ano é de 60% da responsabilidade do júri, constituído por elementos do DJ e do SM&L da UPASD e de 40% dos jovens. Os jovens não votarão individualmente, mas sim por Núcleos/Igrejas, ou seja, a ideia é reunirem-se como Núcleo nos espaços da Igreja, assistirem em direto ao programa transmitido pela TV Novo Tempo, votarem como Núcleo na sua música favorita e partilharem o voto de Núcleo com a realização do programa/concurso.

#### **Formato de apresentação**

Outra alteração da edição deste ano é que não serão os autores concorrentes a apresentar as suas músicas no referido programa, mas sim uma equipa única de músicos e cantores, a constituir pelo DJ e SM&L. Pretende-se com isto estabelecer o foco não nos autores, mas sim na música. Independentemente do número de músicas a concurso, somente as 12 mais votadas pelo júri é que irão a concurso no programa do dia 17 de janeiro.

#### **Tema Anual 2026**

Tema JA: "Ninguém fica para trás"

Tema UPASD 2022/2027: "Eu vou. Missão Global, Ação Local."

Texto bíblico base e fundamentação: "Portanto, acolhei-vos uns aos outros, como também Cristo nos acolheu, para glória de Deus." (Romanos 15:7). O Evangelho é uma história de braços abertos. Em Cristo, ninguém é deixado de fora, ninguém é esquecido, "Ninguém fica para trás". Ele acolhe-nos como somos e chama-nos a fazer o mesmo - a amar, a integrar e a incluir. Como Juventude Adventista, queremos ser essa "família" que reflete o amor de Jesus: um lugar de pertença, de fé, de graça, de esperança e de serviço. Porque, quando acolhemos uns aos outros como Cristo nos acolheu, o Céu sorri e "Ninguém fica para trás".

#### **Conteúdo geral**

A música deve desafiar as crianças, adolescentes, jovens e adultos envolvidos no Movimento JA/Pathfinder a amar, a integrar e a incluir.

A letra da música deve explorar o texto bíblico base, mostrando que assim como Deus nos acolheu, também nós devemos acolher o nosso próximo, não deixando ninguém de fora, seguindo a máxima: "Ninguém fica para trás".

## Considerações musicais

- Música congregacional
- Estilo worship
- Música cativante
- Profundidade teológica
- Duração máxima de 3'30''

## Língua

Obrigatoriamente em Português.

## Idade dos Candidatos

Este ano não existe limite de idade dos concorrentes.

## Data limite

As propostas devem ser entregues até ao 30 de novembro de 2025.

## Ficheiros requeridos

1. Uma breve descrição do autor: nome completo, Núcleo/Igreja, idade e uma breve introdução em arquivo .pdf;
  2. A letra da música (formato de arquivo Word ou .pdf);
  3. A partitura da música ou pelo menos os acordes da guitarra (formato de arquivo .pdf);
  4. A música gravada com acompanhamento e voz (formato de arquivo .mp3 ou .mp4);
- Enviar estes arquivos para [geral@juventudeadventista.pt](mailto:geral@juventudeadventista.pt)

## Gratificação

A gratificação do Concurso do Hino Tema JA 2026 será:

- 125,00 € para o primeiro classificado;
- 75,00 € para o segundo classificado;
- 50,00 € para o terceiro classificado.

Estes valores serão usufruídos exclusivamente em atividades nacionais durante o ano de 2026 ou em compras na loja JA on-line, não sendo conversíveis em dinheiro. O primeiro, o segundo e o terceiro classificados terão a inscrição gratuita no Congresso Nacional JA 2026.

## Copyright

Os direitos de autor da música vencedora pertencerão ao Departamento de Jovens e ao Serviço de Música e Liturgia da UPASD. O nome do(s) autor(es) sempre estará escrito na partitura e reconhecido como o(s) compositor(es) e autor(es) da letra da música.

