



Concurso Hino Tema JA Portugal 2025 & EUD Vision Song Contest 2025

Regulamento

Enquadramento

O presente regulamento define as regras do concurso do Hino Tema JA 2025 e do EUD Vision Song Contest 2025, que se fundiram por decisão do Departamento de Jovens da UPASD e do Serviço de Música e Liturgia da UPASD.

O vencedor do concurso do Hino Tema JA 2025 será automaticamente o representante da União Portuguesa no EUD Vision Song Contest 2025, evento promovido pelo Departamento de Jovens da Divisão Intereuropeia que consistirá num concurso europeu da canção cuja final acontecerá no dia 24 de outubro de 2025.

Uma vez que o EUD Vision Song Contest 2025 não tem tema definido, prevalecerá neste concurso único a temática nacional, ou seja, o Tema Anual 2025.

Em ambos os concursos, o nacional e o europeu na sua fase final, a opinião dos jovens adventistas será tida em consideração, em complemento à votação do júri. Os termos e as percentagens da eleição serão oportunamente divulgados.

Tema Anual 2025

Tema JA: "Envia-me a mim"

Tema UPASD 2022/2027: "Eu vou. Missão Global, Ação Local."

Texto bíblico base: "Depois disso, ouvi a voz do Senhor, que dizia: A quem enviarei, e quem há de ir por nós? Então, disse eu: eis-me aqui, envia-me a mim." (Isaías 6:8).

Conteúdo geral

A música deve desafiar as crianças, adolescentes, jovens e adultos envolvidos no Movimento JA/Pathfinder a descobrirem o chamado de Deus e a decidirem segui-Lo e servi-Lo.

A letra da música deve explorar o texto bíblico base, mostrando que Deus aguarda pela decisão pessoal de nos disponibilizarmos a sermos enviados a testemunhar e a servir o nosso próximo e a comunidade.

Não será relevante que o nome do autor do texto bíblico, Isaías, seja mencionado na letra.

Considerações musicais

- Música congregacional
- Estilo worship
- Música cativante
- Profundidade teológica
- Duração máxima de 3'30''

Língua

Obrigatoriamente em Português (com possibilidade da letra da música vencedora ser traduzida para inglês, em parte ou na totalidade, isto a pensar na versão a apresentar no EUD Vision Song Contest 2025).

Idade dos Candidatos

Uma vez que as regras do EUD Vision Song Contest 2025 definem que as idades dos concorrentes devem ser entre os 16 e os 35 anos, o concurso do Hino Tema JA nacional vai respeitar estas mesmas idades. Apesar disso, haverá a hipótese de a composição/música ser feita entre vários co-autores, sendo necessário no entanto que um esteja na faixa etária anunciada. Esse compositor, caso seja a música vencedora do concurso nacional, será apresentado como o autor oficial que representará Portugal no EUD Vision Song Contest 2025.

Data limite

As propostas devem ser entregues até ao 31 de dezembro de 2024.

Ficheiros requeridos

1. Uma breve descrição do autor: nome completo, Núcleo/Igreja, idade e uma breve introdução em arquivo .pdf;
2. A letra da música (formato de arquivo Word ou .pdf);
3. A partitura da música ou pelo menos os acordes da guitarra (formato de arquivo .pdf);
4. A música gravada com acompanhamento e voz (formato de arquivo .mp3 ou .mp4);

Enviar estes arquivos para geral@juventudeadventista.pt

Gratificação

A gratificação do Concurso do Hino Tema JA 2025 será:

- 125,00 € para o primeiro classificado;
- 75,00 € para o segundo classificado;
- 50,00 € para o terceiro classificado.

Estes valores serão usufruídos exclusivamente em atividades nacionais durante o ano de 2025 ou em compras na loja JA on-line, não sendo conversíveis em dinheiro. Todas estas terão a inscrição no FIT8 2025 gratuita.

O compositor da música vencedora do Hino Tema JA 2025 terá a alegria de um videoclipe que também servirá para apresentação no EUD Vision Song Contest 2025.

A gratificação do EUD Vision Song Contest 2025 será:

- 400,00 € e até 5 inscrições no Congresso Europeu de Jovens 2026.

Copyright

Os direitos de autor da música vencedora pertencerão ao Departamento de Jovens da UPASD. O nome do(s) autor(es) sempre estará escrito na partitura e reconhecido como o(s) compositor(es) da música.

